

4.C. CONTENIDOS

Algunos temas tratados en esta sección:

Digitalización de libros, *Biblioteca Digital Europea*, Portales, Bases de datos

Google Books suministra los textos completos de los libros fuera de copyright

Cuando en agosto de 2006 el servicio *Google Books* ofreció la posibilidad de descargar libros en formato pdf recibió rápidamente varias críticas debido a que esos fiche-



Miles de libros gratis por 8,95 dólares al año
<http://worldebookfair.com/>

ros pdf eran simples imágenes provenientes del escaneo de las obras. Sin embargo, a partir de julio de 2007 se puede acceder a los textos completos de esos libros (ahora escaneados con reconocimiento de caracteres, OCR), haciendo click en el enlace 'Ver texto' que aparece en la parte superior derecha cuando se consulta a un libro que no tiene copy-right.

<http://books.Google.com/>

Fuente: <http://Google.dirson.com/post/3481-Google-books-texto-completos/>

Enviado por Javier Guallar a DocuMenea el 08-07-2007.



VIAGE DE ESPAÑA,

EN QUE SE DA NOTICIA
 Delas cosas mas apreciables, y dignas
 de saberse, que hay en ella.

TOMO XVIII.

OBRA PÓSTUMA DE DON ANTONIO PONZ,
 Secretario que fué de S. M. y Consiliario de la
 Real Academia de San Fernando, individuo
 de la Real de la Historia, y de las Reales
 Sociedades Bascongada, y Económica
 de Madrid, &c.

CONCLUIDA POR SU SOBRINO D. JOSEPH PONZ
 QUIEN LA DEDICA
 AL REY NUESTRO SEÑOR.
 TRATA DE CADIZ, MALAGA Y OTROS PUEBLOS
 DE ANDALUCÍA.



MADRID. MDCCXCIV.
 POR LA VIUDA DE D. JOAQUIN IBARRA.
 Con Privilegio.

tern, Ohio State, Penn State, Purdue, Wisconsin y Chicago) han firmado un nuevo acuerdo con Google en virtud del cual se digitalizarán en Google Books Search hasta diez millones de volúmenes de sus fondos bibliográficos.

Fuente: <http://www.elmundo.es/navegante/2007/06/07/tecnologia/1181205617.html>

Enviado por José Ramón Pérez Agüera a DocuMenea el 08-06-2007.

El material de las bibliotecas españolas estará digitalizado en entre tres y cinco años

El 10 de noviembre de 2007 el ministro de Cultura, **César Antonio Molina**, dijo que confiaba en que en un plazo de entre 3 y 5 años se logre digitalizar todo el material cultural en archivos y bibliotecas españolas, una tarea en la que colaborarán Estado y autonomías, y también fundaciones e instituciones privadas.

Fuente: <http://www.lavanguardia.es/lv24h/20071210/53416738483.html>

Enviado por Enrique Orduña a DocuMenea el 11-12-2007

Million Book Project ha escaneado más de 1,5 millones de libros

El "Million Book Project", iniciado hace casi una década por la *Universidad Carnegie Mellon*, ha superado el hito de 1,5 millones de libros consultables gratis online. Cada día se escanean varios miles de ellos. La mayor parte de los trabajos recientes de escaneo se han hecho en China y la India. El proyecto recibió \$ 3,5 millones en financiación inicial de la *National Science Foundation*. Fabricantes de hard y soft han contribuido en especie. Además India y China han aportado \$ 10 millones. Además de la *Carnegie Mellon*, participan la *Universidad de Zhejiang* (China), la *Univ. de Alejandría* (Egipto) y el *Instituto de Ciencia de la India*.

Los libros han sido prestados por instituciones y personas de todo el mundo, excepto las instituciones europeas, que según parece se han negado a participar.

Las obras están en 20 idiomas, entre ellos 970.000 en chino, 360.000 en inglés, 50.000 en telugu (hablado en el sur de la India) y 40.000 en árabe. Curiosamente, algunos idiomas muy populares sólo tienen un puñado de textos: 92 en español, 94 en ruso y 783 en francés.

El programa de la *Carnegie Mellon* compite con los de *Google* y *Microsoft*.

<http://tera-3.ul.cs.cmu.edu/index.html>

<http://www.ulib.org>

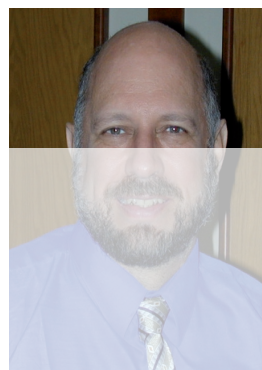
Fuentes: <http://www.knowledgespeak.com/newsArchive/viewdtl.asp?pickUpID=5168...>

<http://www.eltiempo.com/vidadehoy/educacion/home/ARTICULO-WEB-NOTA...>

Enviado por Tomas Baiget y Enrique Orduña a DocuMenea el 29-11-2007

Proyecto Gutenberg

En 1971, el estudiante en la *University of Illinois* **Michael Hart** tecleó la Declaración de independencia de los EEUU en un ordenador, todo en mayúsculas (pues en esa época la informática todavía no podía con las minúsculas), y la ofreció a otros en la misma



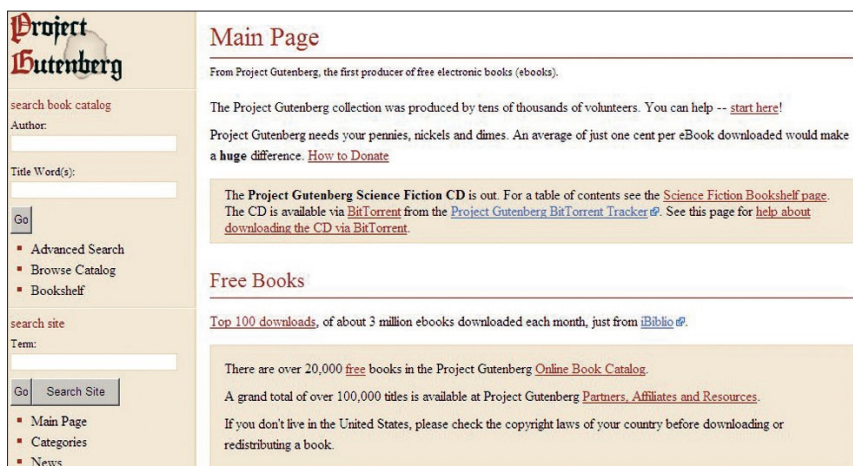
Michael Hart

red que luego se convirtió en internet. Seis usuarios descargaron entonces el archivo, inaugurando lo que su fundador decidió llamar *Proyecto Gutenberg*, en el honor de Johannes Gutenberg, el impresor alemán del s. XV que inventó la imprenta.

Usando tiempo libre del ordenador de su universidad, Hart introdujo los primeros 100 libros y desde entonces ha dedicado toda su vida al Proyecto. Hoy se le describe como un visionario que se anticipó a su tiempo; él se define como un "romántico incurable" y como un "idealista adicto al trabajo". Desde un principio estuvo convencido de que su concepción de biblioteca digital podría cambiar el mundo, estimulando la alfabetización. El *Proyecto Gutenberg* se convirtió en la primera fuente de información de internet y es la biblioteca digital más antigua con la mayor colección de libros electrónicos en acceso libre.

El método seguido por Hart y los primeros voluntarios de Gutenberg (1971-) tecleando los libros a mano contrasta con la velocidad de los robots escaneadores actuales que tardan sólo unos minutos

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark



Un sitio muy recomendable, que coopera con el *Proyecto Gutenberg*, es *World E-book Fair*, que dispone de más de 750.000 títulos. Se puede acceder a los libros por una pequeña cuota de 8,95 US\$ anuales, pero todos los años del 4 de julio (fiesta de la Independencia de los EEUU) hasta el 4 de agosto se pueden descargar libros en pdf libremente.

<http://worldebookfair.com/>

Lose-libros son una alternativa a la impresión de libros tradicionales, respetuosa con el medio ambiente. La mayor parte del mundo no puede permitirse el libro tradicional, por lo que si hay que hacerse con una biblioteca, ello es más fácil si se usan e-libros".

Nota

Este texto se basa en un artículo en inglés de **Jeffrey Thomas**, *USInfo, Bureau of International Information Programs, US Dept. of State*, Estados Unidos.

<http://usinfo.state.gov>

Cronología del proyecto Gutenberg

1971, julio: Michael Hart tecldea *The United States Declaration of Independence*, e informa de ello al primer centenar de usuarios de internet. Nace el *Project Gutenberg*.

1991: junio: Peter Pan, eBook # 16.

1991: Digitalización de 1 libro por mes.

1992: Digitalización de 2 libros por mes.

1993: Digitalización de 4 libros por mes.

1995: Digitalización de 16 libros por mes.

1996: Digitalización de 32 libros por mes.

1997 agosto: La Divina Commedia, Dante, en italiano, eBook # 1.000.

1997: Lanzamiento del *Project Gutenberg Consortia Center*.

1998-2000: Digitalización de 36 libros por mes.

1999, mayo: Don Quijote, Cervantes, en español, eBook # 2000.

2000: Creación del *Project Gutenberg Literary Archive Foundation*.

2000, octubre: Charles Franks idea un sistema de Lectura de Pruebas Distribuida (*distributed proofreaders*).

2001, agosto: Creación del *Project Gutenberg* de Australia.

Ahora suministra más de 3 millones de copias de e-libros al mes desde su actual web de la *University of North Carolina*. La mayoría son libros (cuyo copyright ha expirado en los Estados Unidos), pero además se ofrecen audio-libros, música, partituras, películas e imágenes.

Además de inglés, la colección incluye libros en muchos idiomas: hay 1.053 libros en francés, 451 en alemán, 396 en finlandés, 279 en holandés, 155 en español, 114 en italiano, 113 en portugués, 54 en tagalo, y otros como frisio, catalán, náhuatl, sánscrito...

Red de e-libros gratuitos

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

Este año 2008 se tienen 22.000 libros, pero como el sistema recibe nuevas aportaciones aceleradamente por parte de 50.000 voluntarios de todo el mundo. Se espera que entre la sede de *Gutenberg* y las de otras organizaciones asociadas se pueda ofrecer 1 millón de libros en 100 idiomas en 2015, así como otros materiales que sean de dominio público: gráficos, música, películas, escultura, pinturas y fotografías.

El *Proyecto Gutenberg* no reclama copyright en los títulos nuevos que publica. Al contrario, anima a la reproducción y la distribución libres de la colección a través de proyectos como *eGranary*, que instala recursos-e en servidores de campus de universidades de países en vías de desarrollo que tienen poca o ninguna conectividad internet.

El proyecto de **Hart** ha inspirado otras bibliotecas digitales tales como *Projekt Gutenberg-DE* para la literatura alemana clásica y *Projekt Runeberg* para la literatura nórdica clásica.

2001: Digitalización de 103 libros por mes.

2001: Los *distributed proofreaders* se convierten en la fuente principal de eBooks del Project Gutenberg.

2002: Los *Distributed proofreaders* devienen sitio oficial del Project Gutenberg.

2003, agosto: "Best of Gutenberg" CD with 600 eBooks.

2002: Digitalización de 203 libros mensuales.

2003, septiembre: Puesta en marcha de *Project Gutenberg Audio eBooks*.

2003, diciembre: Primer DVD, con 9.400 eBooks.

2003: Digitalización de 355 libros mensuales.

2004, enero: Lanzamiento de *Project Gutenberg Europe*.

2004: Digitalización de 336 libros mensuales.

2005, enero: 15.000 libros.

2005, junio: *Project Gutenberg Europe* tiene 100 eBooks.

2005: Digitalización de 248 libros mensuales.

2006, enero: Lanzamiento del *Project Gutenberg PrePrints*.

2006, mayo: Creation de la *Distributed Proofreaders Foundation*.

2006, julio: Nuevo DVD, con 17.000 eBooks.

2006, diciembre: 20.000 libros.

2006: Digitalización de 360 libros mensuales.

2010, Estimación: conversión automática a numerosos formatos.

2015, Estimación: 1.000.000 eBooks.

2015, Estimación: Traducción automática a 100 idiomas.

<http://www.gutenberg.org/>

Michael S. Hart, Project Gutenberg, 405 W. Elm, Urbana, IL 61801

Tel.: +1-217 344 623

hart@pglaf.org

hart@pobox.com

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes consolida su crecimiento

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, inaugurada en julio de 1999, es un ambicioso proyecto de edición digital del patrimonio bibliográfico, documental y crítico de la cultura española e hispanoamericana.

Es una iniciativa de la *Universidad de Alicante* y el *Grupo Santander*, con la colaboración de la *Fundación Marcelino Botín*.

Recientemente ofrece el servicio *Primera Vista*, con la digitalización de fragmentos de las últimas producciones literarias (unas 2.000 en septiembre de 2007) y la promoción de las novedades bibliográficas.

<http://www.primeravistalibros.com/>

Cervantesvirtual.com sirve una media de 400.000 archivos diarios, es decir, más de 12 millones de páginas mensuales (la cifra record se produjo en marzo de 2007 con 14.208.241 páginas).

Descargas por países

141.749.491	.es (España)
83.104.046	.us (Estados Unidos)
55.086.820	dominio desconocido
43.250.885	.mx (México)
20.365.493	.ar (Argentina)
18.081.058	.pe (Perú)
16.261.828	.cl (Chile)
11.430.687	.co (Colombia)
9.258.828	.ve (Venezuela)

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

<http://cervantesvirtual.com>

Europa tendrá *Biblioteca Digital* el próximo año

La Biblioteca Digital Europea, que antes era un sueño, está a punto de ser realidad.

"Los archivos de 47 bibliotecas europeas estarán disponibles digitalmente ya a contar del próximo año", ha dicho el subdirector de la *Biblioteca Nacional Checa*, **Adolf Knoll**, al periódico *Hospodarske Noviny*.

La *Biblioteca Digital Europea* partió como una iniciativa conjunta que presentaron, en abril de 2005, los gobiernos de Francia, España, Alemania, Italia, Hungría y Polonia, y que ya en noviembre de ese año logró el apoyo unánime de los ministros europeos de cultura.

La comisaria de información de la Unión Europea, **Viviane Reding**, quiere con esta biblioteca digital "hacer accesible desde la casa, a todos los ciudadanos e investigadores europeos, la herencia cultural y científica

de Europa, ya sea por su ocio, trabajo o estudios", según declaró al diario *El país* de España.

Fuente: web de la RTV checa, 28 julio 2007.
<http://www.radio.cz/es/articulo/93834>
<http://www.radio.cz/pictures/knihy/digitalizace1.jpg>

La Biblioteca Digital Europea ya tiene fecha de inauguración

Según anuncia la *Comisión Europea*, el proyecto de la *Biblioteca Digital Europea* tiene previsto "abrir sus puertas" en noviembre de 2008 con un prototipo que dará acceso a dos millones de libros, fotografías, mapas... de las bibliotecas, archivos y museos de Europa.

Fuente: <http://blog.sedic.es/?p=432>
 Enviado por Sílvia Redondo a DocuMenea el 04-12-2007

Bibliotecas públicas digitales: ¿un bien de todos?

La digitalización de las bibliotecas públicas españolas está generando agrias polémicas por el tipo de derechos de propiedad que se aplican a las obras

La *Biblioteca Digital Europea*, ideada como respuesta a la iniciativa *Google Print* para digitalizar 15 millones de libros en 15 años, está en marcha. Su resultado son libros en formato pdf que, a pesar de ser patrimonio de los ciudadanos de cada estado, que los mantienen con sus impuestos, no siempre están a libre disposición de los mismos. Y es que una creación del dominio público y propiedad de todos puede pasar, por obra y gracia de la digitalización, a tener un nuevo copyright que cierre el paso a su libre uso. ¿Es ése el caso de España?

Fuente: Jordi Sabaté, 6 abril 2007
<http://www.consumer.es/web/es/tecnologia/internet/2007/04/06/161190.php>

Prototipo de la Biblioteca Digital Europea

"Europeana", la contribución francesa a la futura *Biblioteca Digital Europea*, fue presentada en el Salón del Libro de París.

Según el proyecto lanzado en marzo de 2005, la *Biblioteca Digital Europea* contará en 2010 con más de seis millones de libros, películas, fotografías y otros documentos de países de la Unión Europea, accesibles a través de un único portal en internet.

Fuente: EFE, 21 marzo 2007
<http://mouse.tercera.cl/detail.asp?story=2007/03/21/18/20/46>

El prototipo de Biblioteca Digital Europea se pondrá en marcha en noviembre 2008

El Ejecutivo comunitario anunció el 28 de noviembre de 2007 que las instituciones europeas planean poner en marcha en noviembre de 2008 un prototipo de *Biblioteca Digital Europea* que dará acceso a un mínimo de dos millones de libros, fotografías y otros documentos procedentes de centros, archivos y museos de toda Europa. La *CE* anunció, además, la reciente creación de la *Fundación de la Biblioteca Digital Europea*, que formaliza el acuerdo entre museos, archivos audiovisuales y bibliotecas de todo el continente para facilitar un punto común de acceso en línea al patrimonio cultural de los Veintisiete.

Fuente: <http://www.lavanguardia.es/lv24h/20071128/53414295823.html>
 Enviado por Enrique Orduña a DocuMenea el 28-11-2007

Francia digitalizará 300 mil libros

El presidente de la *Biblioteca Nacional de Francia (BNF)*, **Bruno Racine**, presentó el programa de recolección, digitalización y puesta en línea de 300.000 libros en un programa global de 37 millones de dólares en tres años, con vistas a la futura *Biblioteca Digital Europea (BDE)*. El programa de digitalización en masa se inició en 2006 y ya ha escaneado 30.000 libros (y la conversión en modo texto de otros 90.000), consultables en *Gallica* (biblioteca online de la *BNF*). En 2010 está prevista la aparición de *Gallica 2*, con cerca de 400.000.

Fuente: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/461043.html>
http://www.bnf.fr/pages/presse/dossiers/conf_racine_13nov07.pdf
 Enviado por Honorio Penadés a DocuMenea el 14-11-2007

La biblioteca de la Universidad de Yale se une a la iniciativa de Microsoft de publicación de libros digitales

La *Universidad de Yale* anunció un acuerdo con *Microsoft* para proporcionar acceso online a miles de libros raros de su biblioteca. *Microsoft* digitalizará 100.000 libros en inglés que ya no tienen copyright y los pondrá

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

online a través de su proyecto *Live Search Books* –en el que participan también *The British Library*, y las universidades *Cornell*, de *Toronto* y de *California*–. *Yale* y *Microsoft* trabajarán juntos para identificar cuáles de los casi 13 millones de volúmenes de las 22 bibliotecas de *Yale* serán digitalizados. Los libros escogidos seguirán disponibles para el uso de estudiantes e investigadores en su forma física. Las copias digitales de los libros serán preservadas también en la biblioteca de *Yale*.

Fuente: <http://www.yale.edu/opa/newsr/07-10-30-02.all.html>

Enviado por Tomas Baiget a DocuMenea el 03-11-2007

Directorio de libros online gratuitos

Recopilación de libros (en inglés) que se pueden descargar gratuitamente desde la Red.

Fuente: <http://www.readprint.com/>

Enviado por Francisco Tosete a DocuMenea el 07-07-2007

Portal de Archivos de la Administración Local en España

La FEMP y Red.es han presentado el 18 de diciembre de 2006 el Portal de Archivos de la Administración Local, en el que se integran 100.000 documentos y 500.000 imágenes procedentes de los ayuntamientos y gobiernos locales españoles.

El portal fue presentado en la sede de la Federación Española de Municipios y Provincias; tiene una vocación universal y su objetivo es la integración de todos los archivos municipales de España. El proyecto crea un punto de encuentro para los archiveros y un modelo sostenible de colaboración de archivos locales, mediante una plataforma abierta que permite la incorporación de nuevos organismos a corto y medio plazo.

Fuente: http://www.femp.es/index.php/femp/noticias/nuevas_tecnolog_as/el_portal_de_archivos_de_la_administraci_n_local_en_marcha

Enviado por Francisco Tosete a DocuMenea el 18-12-2006

El portal Pares permite consultar los principales archivos estatales

El Ministerio de Cultura ha creado el Portal de Archivos Españoles (*Pares*) que permite a los ciudadanos acceder a 1,7 millo-

nes de fichas de documentos y 19 millones de imágenes procedentes de 11 archivos estatales.

A finales de 2007 se preveía tener 2,7 millones de fichas y 28 millones de ilustraciones.

Pares recoge los contenidos del *Archivo General de Indias*, *Archivo General de Simancas*, *Archivo Histórico Nacional*, *Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional*, *Archivo de la Corona de Aragón*, *Archivo General de la Administración*, *Archivo General de la Guerra Civil*, *Archivo de la Real Chancillería de Valladolid*, *Archivo Histórico Provincial de Álava*, *Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa* y *Archivo Histórico Provincial de Vizcaya*.

Además se están añadiendo el registro de *Deportados Españoles a Campos de Concentración Nazis*, *Carteles de la Guerra Civil Española* y las *Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Unidos a los anteriores, permitirán localizar documentos tan dispares como el original del *Tratado de Tordesillas*, el *testamento de Isabel la Católica*, o los planos de urbanismo de las ciudades americanas en la época de las colonias.

El Ministerio de Cultura lleva invertidos en este proyecto alrededor de 3 millones de euros y prevé incrementar esta cantidad "de manera sobresaliente" para el próximo año 2008.

Fuente: Europa Press (EP) 11/05/2007

El país:

http://www.elpais.com/articulo/tecnologia/portal/Pares/permite/consultar/principales/archivos/estatales/elpepatec/20070511elpepatec_1/Tes

Red.es se apoya en Telefónica e Iecisa para digitalizar los libros del Registro Civil

El objetivo del proyecto es la digitalización, procesado de imagen y grabación de los libros manuscritos de los órganos registrales ubicados en España desde 1950 hasta la actualidad.[...]Está previsto llevar a cabo la digitalización de más de 36.000 libros, con una producción diaria de entre 100 y 400 tomos digitalizados, grabados y entregados al Ministerio de Justicia.

Fuente: http://www.redestelecom.com/Actualidad/Noticias/Informática_profes...

Enviado por Julián Marquina a DocuMenea el 30-11-2007

La Diputación de Barcelona da acceso digital a 251 publicaciones periódicas locales

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona ha digitalizado 57 nuevos títulos de publicaciones periódicas locales depositadas en las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Municipales de la provincia de Barcelona. Con estas nuevas publicaciones, cualquier ciudadano puede acceder de forma libre vía internet a 251 títulos, de revistas, diarios y boletines desde el siglo XIX.

<http://www.diba.cat/biblioteques> <http://listserv.rediris.es/cgi-bin/wa?A2=ind0711b&L=iwetel&D=1&T=0&...>

Fuente:

Enviado por Javier Guallar a DocuMenea el 16-11-2007

Las colecciones digitales de la Cartoteca de Catalunya

La Cartoteca del Institut Cartogràfic de Catalunya pone a disposición del público más de 5.000 mapas y fotografías digitales de su fondo organizados en colecciones temáticas, mediante el gestor de colecciones digitales ContentDM y utilizando el estándar de descripción Dublin Core. Se puede acceder a los mapas de Cataluña y del resto del mundo desde el siglo XVI hasta la actualidad, fotoplanos de ciudades catalanas (1945-1949), minutas municipales (1914-1936) y al fondo Gaspar de fotografías oblicuas de ciudades catalanas (1929). Esta información se irá incrementando a medida que el proyecto de digitalización de la Cartoteca avance, hasta los 300.000 documentos que forman el fondo.

Fuente: <http://vacani.icc.cat/index.php>

Enviado por Noraes a DocuMenea el 03-12-2007

La Biblioteca Navarra Digital cuelga sus primeros títulos en la Red

La BiNaDi ya ha echado a andar en internet. El proyecto, que tiene como objetivo difundir el patrimonio bibliográfico de Navarra a través de las nuevas tecnologías, ya cuenta de momento con 120 obras digitalizadas en la Red. El objetivo es continuar incorporando nuevos títulos, que se pueden buscar por autor, por título o materia, y en cuatro idiomas.

Fuente: <http://libros.barrapunto.com/libros/07/11/05/1048234.shtml>

Enviado por Jose Pérez Agüera a DocuMenea el 05-11-2007

Comienza su andadura Digital.CSIC

Comenzaron los trabajos para poner en marcha Digital.CSIC, el repositorio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que recogerá la producción científica de sus investigadores, con lo que aumentará la visibilidad de sus trabajos.

Fuente: http://www.csic.es/cbic/servicios/docs/creacion_oficina_digitalcsic...

Enviado por Elea Giménez a DocuMenea el 19-11-2007

Completada la edición electrónica de las revistas científicas del CSIC

Desde el 22 de octubre de 2007 son accesibles en internet las 32 revistas que edita el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El contenido histórico es variable en las distintas revistas, y el objetivo es poder incluir todo el material publicado desde el año de fundación. En cuatro revistas el acceso al texto completo se realiza sin restricciones. En el resto se aplica un tiempo de embargo, que en la mayoría es de seis meses. Dos revistas proporcionan además avances de publicación (pre-prints), política que adoptarán otras muy pronto. La edición y la gestión electrónica se hacen con OJS. La plataforma Revistas CSIC es un proyecto realizado conjuntamente por el Departamento de Publicaciones del CSIC y el Cindoc, en coordinación con el equipo editorial de cada una de las revistas.

Fuente: <http://revistas.csic.es>

Enviado por Errebe a DocuMenea el 07-11-2007

Las bases de datos del CSIC

Luis Javier Martínez se pregunta por qué las bases de datos del CSIC no operan en un entorno de acceso abierto para hacer más visible la producción científica española y cuestiona la política de la administración a este respecto. "Si tantos esfuerzos quiere hacer la Fecyt para fomentar la difusión internacional de las revistas españolas, por qué no hace algo tan sencillo como sufragar la apertura y promoción del principal índice de la literatura científica española, ya que existe. Si se está dispuesto a contratar contenidos internacionales, como se ha hecho con el WoK, por qué no algo tan simple como abrir del todo las bases de datos del CSIC".

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

Fuente: <http://martinej.wordpress.com/2007/12/09/las-bases-de-datos-del-csic/>

Enviado por Javier Guallar a DocuMenea el 10-12-2007

El archivo de *El país*, con información desde 1976, en abierto

Desde el 11 de noviembre de 2007 el diario *El país* ofrece todo el contenido de su edición impresa y hemeroteca, con información desde 1976, de manera gratuita a través de internet. *El país* ha decidido abrir tanto el contenido de su edición impresa como la totalidad de sus archivos históricos con lo que permite la consulta gratuita de todas sus informaciones. Más de un millón de informaciones elaboradas desde el nacimiento del diario, el 4 de mayo de 1976. Otras novedades son el lanzamiento de *El paísTV*, que emite tres canales de información (noticias, deportes y ocio), y una Edición Global destinada a los usuarios que acceden a elpais.com desde fuera de España.

Fuente: <http://buscanoticias.blogspot.com/2007/11/el-archivo-de-el-pas-con-...>

Enviado por Javier Guallar a DocuMenea el 15-11-2007

SCIPEDIA

La Humanidad en una base de datos

Los mormones digitalizan en España documentos de todo el mundo para reconstruir árboles genealógicos. La *Sociedad Genealógica de Utah*, creada en 1894 por la *Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días*, es decir, por los mormones, está elaborando una macro base de datos que reúne la historia familiar de toda la Humanidad. Con esa finalidad llevan años microfilmado archivos de todo el mundo, a los cuales les dejan luego una copia de sus fondos.

En 2007 han estado digitalizando archivos de 21 diócesis católicas.

Fuente: María R. Sahuquillo, 26 mayo 2007

http://www.elpais.com/articulo/sociedad/humanidad/base/datos/elpepusoc/2007/0526elpepusoc_5/Tes

Ingente cantidad de información electrónica

IDC, consultora especializada en el mercado tecnológico, pretende haber medido el flujo global de datos y las necesidades mundiales de almacenamiento. En su estudio dice que la información digital creada y

copiada cada año por particulares y empresas de todo el mundo equivaldría a millones de toneladas de libros. En concreto a 12 pilas que cubran cada una de ellas la distancia de la Tierra al Sol.

Fuente: J. F. M., Cinco Días, 3 marzo 2007

http://www.cincodias.com/articulo/Sentidos/graneros/datos/digitales/dan/abasto/cdssec/20070307cdscdicst_2/Tes/

Blog de la central bibliotecaria de Google

El *Boletín de Google* dedicado a los bibliotecarios y documentalistas (*Librarian Newsletter*) anunció en enero de 2007 a sus suscriptores el lanzamiento de un blog propio para ir publicando todos los trucos y novedades del rey de las búsquedas: *Google Librarian Central Blog*:

<http://librariancentral.blogspot.com/>

Fuente: Catuxa Seoane, 18 enero 2007.

En tres años, el 40% de los contenidos de prensa los generarán los usuarios

Según una encuesta realizada por la empresa *Polopoly* entre 3.000 ejecutivos y profesionales de medios de comunicación europeos, existe la percepción de que en un plazo breve (tres años), el 40% de los contenidos de la prensa en internet los generarán los propios usuarios.

Fuente: http://www.editorsweblog.org/news/2007/11/survey_news_executives_re...

Enviado por Javier Guallar a DocuMenea el 28-11-2007

Dialog y Data-Star distribuyen *Excerpta Medica* 1947-1973

Embase Classic, producida por *Elsevier*, contiene 1,8 millones de referencias bibliográficas, extraídas de 3.400 revistas de medicina y farmacología. Farmacia es la disciplina por la cual *Embase* supera a *Medline* y le permite sobrevivir desde que *Medline* se ofreció gratis en junio de 1997 desde *PubMed*. *Embase*, que producida en Amsterdam se caracteriza también por un enfoque más europeo que *Medline*, ofrece así los 60 años de su colección. Curiosamente *Elsevier*, la gran rival de *Thomson* en publicación científica y profesional, distribuye *Embase* a través de los hosts *Dialog* y *Data-Star*, propiedad de *Thomson*.

Fuente: http://www.dialog.com/pressroom/2007/103107_embase.shtml

Enviado por Tomas Baiget a DocuMenea el 01-11-2000